

Tö King XXV

Eric Lemieux

$\text{♩} = 44$ mystique

Saxophone Soprano

Guitare

pp *mp* *pp*

p

$\text{♩} = 44$

pp *mp* *pp*

pp

accelerando poco a poco - - - - -

p

$\text{♩} = 88$

11

Il y a - vait quel - que cho - se d'in - dé - ter mi - né

p *mp*

mf

14

à - vant la nais - san - ce de l'u - ni - vers.

mf

mp *mf*

17

ppp

p Ce quel-que cho - se est *mp* mu - et et vi - de.

p *mp*

20

p Il est in - dé pen - dant et i - nal - té - ra - ble. *mf* *f* Il cir -

p *mf* *f*

23

cule par - tout sans se las - ser ja - mais.

f *mf* *f*

f *mp* *mf*

25

mp Il doit ê - tre la mère de l'u - ni - vers ne con - nais - sant pas son

p *mp* *p*

28

nom. Je le dé - no - me *rit.*

mp *p* *rit.*

43

La gran - deur im - pli - que l'ex - ten - sion.

mp *f*

p sub. *f*

46

L'ex - ten - sion im - pli - que l'é - loi - gne - ment.

mf *p sub.*

mf *p sub.*

VI

49

xi - ge le re - tour. Le Ta - o est grand. Le

mf

mf

52

ciel est grand. La terre est gran - de.

p *mp* *mp*

p cresc. poco a poco

55

L'homme est grand.

f *mf* *f*

58 *f* C'est pour - quoi l'homme est l'un des qua - tre grands du *fff* mon - - - de.

61 *ff* L'homme i - mi - te la ter - re. *ff* La

64 terre i - mi - te le ciel. Le ciel i - mi - te le Ta - o.

67 *mf* *ff* Le Ta - o *mf* *ff* n'a

70 d'au - tre mo - dè - le *ff* que soi - mê - - - me.

73

f que soi - mê - - - - me.

76

fff

fff

© Eric Lemieux 2001